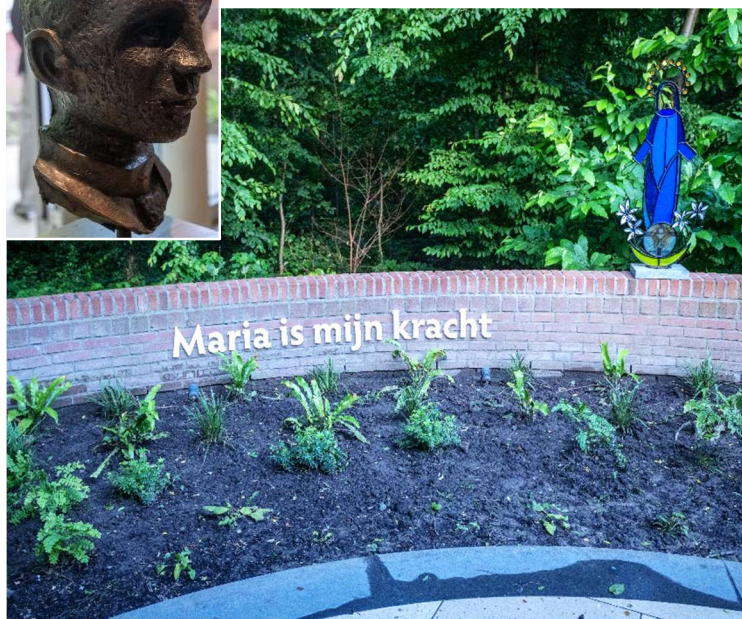


## Maria onder vrienden

### MARIA TENHEMELOPNEMING

AUGUSTUS 2024 | 21



© BISDOM GENT | FRANK BAHNMÜLLER

Honderd jaar geleden stierf de zalige priester EDWARD POPPE. Hij was 33 jaar. Op 3 oktober 1999 werd hij door Johannes Paulus II op het Sint-Pietersplein in Rome zalig verklaard. Kan POPPE vandaag nog betekenis hebben? Je krijgt op een originele manier antwoord in het belevingshuis dat in MOERZEKE op 10 juni opende.

## JUBELJAAR 2025



Volgens een oude traditie roept de Kerk om de 25 jaar een jubeljaar uit, een periode van verdieping, herstel en verzoening. Paus Franciscus roept ons op om tijdens dit jubeljaar onze identiteit als *pelgrims van hoop* te herontdekken.

## WELKOM, PAUS FRANCISCUS

Van 26 tot 29 september komt paus Franciscus naar ons land. Hoogtepunt wordt de eucharistieviering op zondagmorgen in het Koning Boudewijnstadion waarin de paus zal voorgaan. Het pausbezoek staat in teken van de 600<sup>ste</sup> verjaardag van de KU LEUVEN en de UC LOUVAIN. Als motto werd gekozen voor *Hoopvol onderweg*.

In alle discretie zal de paus een aantal slachtoffers van seksueel misbruik binnen een pastorale context ontmoeten. 4>



# VIERT MOEDER

M

oeders. Ze zijn er altijd.  
Ze sterven nooit.  
Vanaf de verwekking  
waken ze over hun kind.  
En ook als moeders over  
de negentig zijn, zitten ze  
nog in over hun dochter  
of zoon van 65 of ouder.  
Tussen die twee momenten  
gebeurt er van alles.  
Geboorte, pijn, vreugde,  
verdriet, afscheid, terugkeer,  
ruzie en verzoening.

Maar altijd hoop. Hoop op een goede school. Integratie in de klas.  
Een plaatsje in de voetbalploeg. Op snelle genezing van arm of rug.  
Of een foutloos concertje. Op een zonnig kamp.  
Op een vakantie allemaal samen.

De zorgen worden niet kleiner met de leeftijd. Ze worden meestal alleen  
maar groter.

Ik *verloor* – geen ander woord is beter passend – véél te snel mijn eigen  
moeder, mijn toevlucht, amper 69. Wie waakt sindsdien over mij, haar  
kinderen en kleinkinderen? Dat doet ze nog, dag en nacht, nog altijd.

15 augustus : we vieren onze eigen moeders en schoonmoeders, onze  
grootmoeders, de moeders van onze kinderen en de moeders van onze  
kleinkinderen en achterkleinkinderen. Allemaal, lieve moeders, bedankt  
dat jullie er altijd zijn én blijven! En, daarom : viert moeder!

■ WALTER CLIPPELEYR



PORTRET OF MOTHER II. Het is een van de vele fijnzinnige portretten die DAVID HOCKNEY maakte van zijn moeder Laura.





Aan de rand van de atletiekpiste in Stade de France stond een bronzen klok. Zij werd speciaal ontworpen voor de Olympische Spelen. Wie een gouden medaille behaalde, mocht de klok luiden. In een van de torens van de NOTRE DAME zal de klok na de restauratie een plaats krijgen. Als ze daar weerklinkt, zal dat herinneren aan de Olympische Spelen 2024 in Parijs.



**WERELDWIJD KUNNEN WE VEEL VAN ELKAAR LEREN.**

# MARIA-TENHEMELOPNEMING



Door uw jawoord, Maria,  
reikte de hemel  
tot de aarde.

Als moeder van God  
en ons aller moeder,  
werd U ten hemel opgenomen.

Zo is de cirkel rond.  
Uw totale overgave  
is de ladder  
die hemel en aarde  
met elkaar verbindt.

Spreek nu voor ons ten beste.  
Leer ons wat het betekent  
te doen wat de Heer  
ons zeggen zal.

Breng ons steeds dichterbij  
thuis in God,  
zodat we Hem ontmoeten  
die ook onze bestemming is.

TEKST EN ILLUSTRATIE | ERIC GALLE  
UITGAVE : HALEWIJN



南  
懷  
仁

Van 3 tot 6 september vindt de 15<sup>de</sup> Internationale Conferentie van het **Verbiest Instituut KU Leuven** plaats.

Centrale thema is het boek *Geloof en Godsdienst in een gesecculariseerde samenleving* van kardinaal JOZEF DE KESEL, voorzitter van de Verbiest Stichting.







## PAUS VERBLIJFT 40 UUR IN BELGIË

---

**P**aus Franciscus bezoekt ons land van donderdagavond 26 september tot zondagmiddag 29 september. Aanleiding is de 600<sup>ste</sup> verjaardag van de KU LEUVEN en UC LOUVAIN. Hij zal in alle discretie ook een ontmoeting hebben met slachtoffers van seksueel misbruik.

### donderdag 26 september

Op donderdagavond komt de paus vanuit Luxemburg aan in **Melsbroek**. Hij wordt er verwelkomd door de koning en koningin, de bisschoppen en de rectoren van de KUL en UCL.

### vrijdag 27 september

In de voormiddag wordt de paus op het **kasteel van Laken** ontvangen als staatshoofd. In de namiddag wordt hij in de Aula Magna van de **KU LEUVEN** verwacht. Hij zal er in gesprek gaan met professoren en studenten. In deze dialoog zullen de meest kwetsbaren in onze samenleving centraal staan, in het bijzonder de vluchtelingen.

### zaterdag 28 september

Zaterdagvoormiddag dialogeert de paus in de basiliek van **KOEKELBERG** met wie pastoraal actief zijn in de Kerk. In de namiddag trekt de paus naar **UC LOUVAIN-LA-NEUVE**. Hij zal er dialogeren rond de klimaatverandering in al haar dimensies, ook de sociale en de menselijke.

### zondag 29 september

Zondag om 10 uur gaat de paus de eucharistieviering voor in het **Koning Boudewijnstadion**. Hij zal **karmelietes Ana van Jezus** zalig verklaren.

■ Iedereen mag aan de viering in het Koning Boudewijnstadion deelnemen. Registreren kan vanaf maandag 19 augustus om 10 uur via [www.pausbezoek.be](http://www.pausbezoek.be). Het gratis ticket dient als toegangsbewijs.



■ Op zondag 29 september viert **LUC VAN LOOY**, bisschop-emeritus en persoonlijke vriend van de paus, zijn 83<sup>ste</sup> verjaardag. Samen met kardinaal JOZEF DE KESEL, aartsbisschop LUC TERLINDEN en de bisschoppen gaat hij mee voor in de misviering.



■ Naar aanleiding van het pausbezoek wordt in Brussel ook het jongerenprogramma **Hope Happening** georganiseerd door **KAMINO** (voorheen IJD) de interdiocesane jeugddienst van de katholieke kerk in Vlaanderen.



■ Naar jaarlijkse gewoonte deelde de koning Filip adellijke en burgerlijke titels uit. Veertien Belgen kregen de titel van baron(es).

Ereambassadeur **ALEXIS BROUHNS** is een van hen. Hij schopte het tot speciale gezant van de Europese Unie. Hij coördineert het pausbezoek.



■ Op zaterdag 28 september om 18.15 uur ontmoet paus Franciscus de gemeenschap van **jezuïeten** in het Sint-Michielscollege in Brussel.

MARC DESMET is sinds 2020 de provinciaal, zeg maar de algemene overste van de jezuïeten van de Lage landen.



■ Het thema van die eucharistieviering op zondagmorgen is *God gaat op weg met zijn volk*.

De viering zal wereldwijd worden uitgezonden.

Een persmap ter gelegenheid van het pausbezoek werd gestoffeerd met nuttige info, geschreven door Vaticaankenner **EMMANUEL VAN LIERDE**.



---

” Ik kijk wél uit naar het pausbezoek omdat hij het hoofd is van de religieuze groepering – zoals onder meer de katholieke wereldgodsdienst dezer dagen in de pers genoemd wordt – waartoe ik behoor, de Kerk-met-hoofdletter die oneindig groter is dan de som van haar delen en leden, en die het menselijke, al te menselijke reilen en zeilen en falen en dwalen op aarde dan ook wezenlijk overstijgt.

CHRISTOPHE VEKEMAN

---



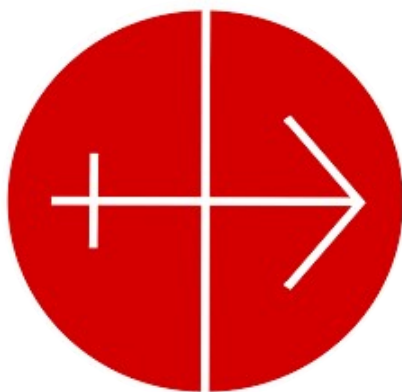
■ **Hope Happening** richt zich op jongeren tussen 12 en 30 jaar. Het is een evenement in de geest van de Wereldjongerendagen.

Het staat in het teken van hoop.

Deelnemers verzamelen op zaterdag 28 september aan het Koning Boudewijnstadion.

De bijeenkomst is een voorbereiding op het *Jongerenjubileum* in Rome eind juli 2025 en op de *Wereldjongerendagen* van 2027 in Seoul.

Deelnameprijs : 20 euro. Inschrijven op [www.hopehappening.be](http://www.hopehappening.be).



■ Als pauselijke stichting verheugt **KERK IN NOOD** zich op het pausbezoek. Bij deze gelegenheid geeft KIN België/Luxemburg een gebedskaart uit die oproept tot gebed voor paus Franciscus en voor alle herders van de Kerk. De gebedskaarten zijn gratis. Vanaf drie exemplaren betaal je enkel verzendingskosten.

■ J.T

---

*Loslaten  
betekent niet  
dat je vergeet,  
maar dat je stopt  
met vasthouden  
aan wat je pijn doet.*







## ONTMOETING IN ALLE DISCRETIE

**P**aus Franciscus zal tijdens zijn bezoek in België discreet met slachtoffers van seksueel misbruik spreken. Daarom zal het Vaticaan pas over de bijeenkomst communiceren nadat die heeft plaatsgevonden.

Welke slachtoffers geselecteerd zijn voor deze privéontmoeting en waar de bijeenkomst plaatsvindt wordt op voorhand niet bekend gemaakt.

Alle mensen die slachtoffer zijn van misbruik in een pastorale relatie en die de paus willen ontmoeten, konden zich aanmelden.

”Onze mensen en al wie betrokken was bij *Godvergeten* worden geweerd”, repliceerde de Werkgroep Mensenrechten in de Kerk ten onrechte. De werkgroep wou dat de ontmoeting met de paus symbolisch 34 minuten en 31 seconden zou duren, één seconde per Belgisch slachtoffer van seksueel misbruik in de kerk.

### BISSCHOP OP DE BRUG

Tijdens de parlementaire onderzoekscommissie over seksueel misbruik binnen de kerk kondigde bisschop JOHAN BONNY aan dat hij vanaf september in het Antwerpse bisschopshuis een meldpunt opricht waar alle slachtoffers van misbruik terecht kunnen.

In het voorjaar van volgend jaar verschijnt bij het Davidfonds het boek *Bisschop op de brug*. Daarin geeft bisschop BONNY zijn kijk op de geopolitiek. Het boek is het resultaat van een reeks interviews, die EMMANUEL VAN LIERDE, gewezen hoofdredacteur van het ter ziele gegane weekblad *Tertio*, in de voorbije maanden had met de bisschop. ■ WALTER CLIPPELEYR



Het aangrijpend kunstwerk *Levenslijn* is met een ijzeren borstel geschilderd door een slachtoffer van seksueel misbruik.



## KARMELETES WORDT ZALIG VERKLAARD

**P**aus Franciscus zal ANA DE JESUS zalig verklaren. De Spaanse karmelietes was metgezel van TERESA VAN AVILA en JOHANNES VAN HET KRUIS. Zij stichtte in Brussel een KARMEEL-klooster.

De zaligverklaring vindt plaats tijdens de afsluitende viering van het pausbezoek aan België op zondag 29 september.



**ANA DE JESUS** (°1545+1621) was een Spaanse karmelietes, auteur en mystica. Na stichtingen in Spanje en Frankrijk werd zij door de aartshertogen Albrecht en Isabella uitgenodigd naar Vlaanderen om een KARMEEL-klooster te stichten in Brussel. Zij bleef er prioeres tot aan haar dood in 1621. Later volgden nog stichtingen in Leuven, Bergen, Mechelen, Gent en Antwerpen.

Op 28 november 2019 verklaarde paus Franciscus haar *eerbiedwaardig*.

Het is uitzonderlijk dat een paus zelf de zaligverklaring doet. In 2005 bepaalde paus Benedictus XVI dat zaligverklaringen in lokale kerken door een pauselijk gezant gedaan worden en niet meer in Rome.

### NOG DRIE PROCESSEN TOT ZALIGVERKLARING



**MARTHA VANDENPUTTE** (°1891+1967) uit Sint-Joost-ten-Node stichtte in 1927 de Congregatie van de Missionarissen van het Allerheiligste Kruis en Passie van de Heer Jezus Christus, ook gekend als de zusters passionisten. Ze bleef haar hele leven overste en wordt vooral herinnerd als Moeder Martha, een behulpzame, gastvrije en intelligente vrouw. Haar zusters vertrokken naar Congo waar

verschillende missiehuizen ontstonden.

Zij ligt in de crypte van het nieuwe klooster naast de Heilig-Hartkerk in Tienen.



De jonge **CONSTANT LIEVENS** (°1856+1893) uit Moorslede trok als jezuïet-missionaris naar India waar hij het opnam voor de uitgebuite kastelozen. Evangeliseren betekende voor pater Lievens: mensenrechten verdedigen en daarbij de onwetendheid, het fatalisme en de angst uit het leven van de mensen wegnemen.

Op 37-jarige leeftijd stierf hij in Heverlee. De Lievens-missie in India groeide uit tot een vitale kerkgemeenschap.



In 2001 werd in de Gentse kathedraal de procedure tot zaligverklaring van kanunnik **PETRUS JOZEF TRIEST** (°1760+1836) aangehangig gemaakt. De erkenning van Triest als *Dienaar Gods* was een eerste stap in dat proces.

Tijdens het proces van zaligverklaring moeten de stoffelijke resten van de betrokkene herkend en geconserveerd worden. Zijn lichaam werd in 2013 herbegraven bij de Zusters van Liefde in Lovendegem. ■ J.T.

## GOD'S INFLUENCER STRAKS HEILIG



Paus Franciscus keurde de heiligverklaring van de Brits-Italiaanse tiener, bijgenaamd *God's influencer*, **CARLO ACUTIS** (foto) goed.

De jongen overleed in 2006 op zijn vijftiende aan kanker. Hij gebruikte het internet om zijn geloof te verspreiden en was erg populair. Er zijn twee wonderen aan hem toegeschreven.

Daarnaast worden ook vijftien anderen heilig verklaard onder wie de elf zogenaamde *martelaren van Damascus* die in 1860 in Syrië werden vermoord. Zij waren eerder al zalig verklaard. ■ J.T.

Verloren zomer | De verdwenen seizoenen | Toch blijven hopen

HERMAN VAN ROMPUY





## IN NAAM VAN GOD

Op het Sint-Pietersplein in Rome ligt een klein marmeren gedenkteken op de grond. Er staat weinig op. Onder het pauselijk wapen van paus JOHANNES PAULUS II slechts de letters XIII V MCMLXXXI, de aanduiding voor de datum van 13 mei 1981. Op die dag schoot de Turk ALI AGCA de Poolse paus JOHANNES PAULUS II neer toen hij in de pausmobiel over het Sint-Pietersplein reed. De dader is inmiddels weer vrij. In opdracht van wie hij handelde is nooit opgehelderd.



De kogel miste het hart van de paus op twee centimeter na. Hij overleefde het en schreef zijn redding toe aan Onze-Lieve-Vrouw van Fatima. Het jaar erop ging hij naar het Portugese Mariaoord en plaatste de kogel in de kroon van het Mariabeeld (foto).

Op 13 juli werd de Amerikaanse ex-president DONALD TRUMP geraakt door een kogel in zijn oor. Gelijk doken aan conservatief-christelijke zijde geluiden op die deze redding

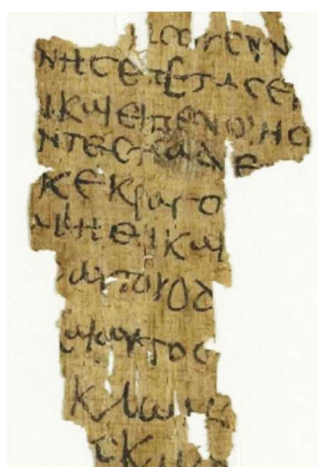
aan goddelijke krachten toeschreven. Sommigen wezen op de datum van de aanslag : 13 juli. Dat is de verjaardag van de derde verschijning van Maria in Fatima, de dag waarop Maria aan de jonge zieners haar drie geheimen zou hebben gegeven. Gelovigen die aan de verschijningen van Fatima hechten, vinden deze derde verschijning de belangrijkste van alle zes.

Opnieuw wordt Fatima – in het verleden ingezet als teken van een hemelse strijd tegen het communisme – als interpretatiesleutel gebruikt. JOHANNES PAULUS II streed tegen het communisme in zijn geboorteland Polen en het Oostblok. TRUMP strijdt tegen alles wat niet rechts is en volgens zijn aanhangers tegen alles dat gelijk staat met communisme. ■ J.T





Wie denkt dat er geen behoefte aan spiritualiteit meer is, moet maar eens voetbal kijken. Real Madrid bracht een bezoek gebracht aan de kathedraal van Madrid. Staf, coach en spelers plaatsten *de cup met de grote oren* aan de voeten van het Mariabeeld van OLV van ALMUDENA. Was Onze-Lieve-Vrouw de beschermheilige die Dortmund tot vijfmaal toe verhinderde te scoren tijdens de finale van de CHAMPIONS LEAGUE? Niemand zal het ooit weten, maar menig Real Madrid supporter zal hier waarschijnlijk geen twijfel over hebben. Het Mariabeeld stamt uit de Middeleeuwen. Volgens een legende nam de apostel Jakobus het beeld in het jaar 38 mee uit het Heilig Land. De kathedraal is vrij recent gebouwd. In 1993 wijdde paus Johannes Paulus II de kathedraal in.

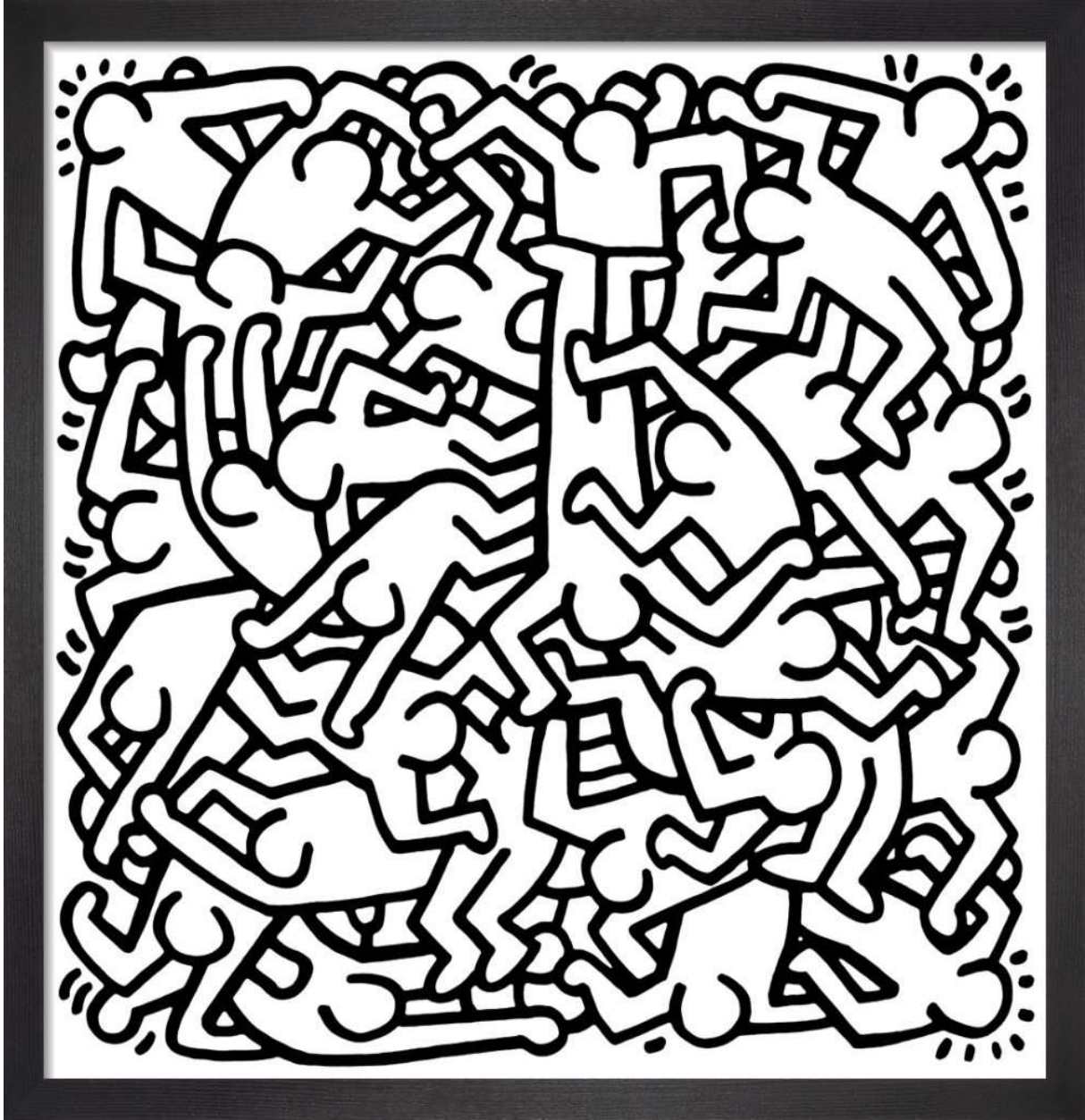


## MANUSCRIPT OVER JEZUS' KINDERTIJD

Een manuscript uit de 4<sup>de</sup> of 5<sup>de</sup> eeuw is door onderzoekers geïdentificeerd als het oudste nog bestaande verslag van de kindertijd van Jezus Christus. Het papyrusfragment, niet meer dan 10 op 5 centimeter groot, lag al tientallen jaren stof te vergaren in een universiteitsbibliotheek in Hamburg. Hoewel de woorden in het fragment niet uit de Bijbel komen, beschrijven ze een mirakel dat Jezus als vijfjarige verrichtte toen hij zachte klei tot mussen kneedde en de vogels tot leven bracht.







*partij van het leven* | tekening van KEITH HARING (°1958+1990)

## EMPATHIE OVERSTIJGT OORDEEL

”Meester, deze vrouw is op heterdaad betrapt bij het plegen van overspel en Mozes heeft ons in de Wet opgedragen zulke vrouwen te veroordelen tot de dood door steniging. Wat hebt u te zeggen?”

Jezus aarzelde niet : ”Als er iemand van jullie is die niet gezondigd heeft, laat hij dan als eerste een steen naar haar werpen.”

De tekening van KEITH HARING toont in zwart-wit de onderlinge verbondenheid van ons allemaal en hoe we allen onze verschillende worstelingen doorstaan. De tekening moedigt aan om anderen te benaderen met empathie en begrip in plaats van met een oordeel. Erkennen dat iedereen zijn eigen strijd levert, vaak verborgen voor het oog, is een oproep tot mildheid en erkenning van verbondenheid.

■ BRON : PATRICK VAN DER VORST







## MARIA TENHEMELOPNEMING

De Hemelvaart van de Maagd Maria, geschilderd door Peter Paul Rubens (°1577+1640) in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in Antwerpen.





p 15 augustus vieren we Maria Tenhemelopneming. Toch stierf zij als een gewoon mens. De moeder van Jezus is herkenbaar en troostvol.

*We vieren dat Maria aan het einde van haar aardse leven werd opgenomen in de hemel.*

De tenhemelopneming werd in 1950 door paus Pius XII als dogma van de katholieke kerk vastgelegd. Het schilderij van Peter Paul Rubens werd in 1626 voltooid als altaarstuk voor het hoofdaltaar van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in Antwerpen. We zien Maria afgebeeld als *ten hemel genomen*. Een koor van engelen tilt haar in een spiraalvormige beweging naar een uitbarsting van goddelijk licht in de rechterbovenhoek. Rond haar aardse graf zijn de twaalf apostelen verzameld. De drie afgebeelde vrouwen zijn Maria Magdalena en de twee zussen van de Maagd Maria.

*We vieren de bijzondere plaats die Maria inneemt in het leven van onze Kerk.*

Of zoals de heilige Augustinus zo mooi zei : "Omdat de wereld het niet waard was de zoon van God rechtstreeks uit de handen van de Vader te ontvangen, gaf hij zijn zoon aan Maria opdat de wereld hem van haar zou ontvangen."

**De** Bijbel vertelt ons niet erg veel over Maria. We lezen in het evangelie van Lucas dat zij nog niet getrouwd was met Jozef wanneer de engel haar opzocht en vertelde dat ze een kind zou krijgen door de Heilige Geest. Dat kind moest ze Jezus noemen. Hij zal koning worden tot in eeuwigheid. Maria antwoordde eenvoudig : "Ik ben de dienares van de Heer. Laat met mij gebeuren wat u gezegd hebt." Maria zou Jezus haar hele leven volgen en op die manier letterlijk en figuurlijk plaats in zichzelf maken voor God.

**Het** Tweede Vaticaans Concilie waarschuwde voor valse overdrijving en sentimentaliteit in de Mariaverering. Zij verwijst altijd naar Jezus. Via Maria aanbidden we God. Zij is helemaal mens en daardoor heel herkenbaar en troostvol voor ons. Door alle vreugde en verdriet heen die ze als mens beleefde, koos ze altijd weer voor Jezus. Zo is ze een voorbeeld voor gelovigen. De Kerk neemt aan dat Maria gestorven is zoals alle andere mensen, wat niet wegneemt dat God haar met geest en lichaam bij zich heeft opgenomen. Het verschil met ons is dat ze niet het verval van de dood kende.



## FEEST VAN HOOP

Het dogma van de Tenhemelopneming werd eind zesde eeuw door keizer Mauritius in Byzantium ingevoerd. Later nam de heilige paus SERGIUS I (°687+701) het feest over.

Pas in 1950 werd Maria Tenhemelopneming onder paus PIUS XII ook een dogma in de Kerk. Het conciliedocument verwoordde dit dogma als volgt: *”Tenslotte is de onbevleete Maagd, gevrijwaard van ieder smet van de erfzonde, in het voltooiën van haar aardse levensloop, met lichaam en ziel in de hemelse heerlijkheid opgenomen en door de Heer verheven tot koningin van het heelal om zo gelijkvormiger te worden aan haar Zoon, de Heer der heren en de overwinnaar van zonde en dood.”*

De voltooiing van Maria’s leven is voor de gelovigen een reden om te hopen : *”Want op deze dag is de Maagd, de Moeder van God, ten hemel opgenomen. Zij is het begin, het beeld van de Kerk der voleinding. Zij houdt de hoop in ons levend en is een troost voor het volk onderweg. Terecht hebt Gij haar het bederf van de dood niet laten zien omdat zij op wonderbare wijze de Moeder is geworden van uw Zoon, de gever van alle leven.”*

■ WALTER CLIPPELEYR

## VATICAAN WAARSCHUWT

### MARIA GEZIEN? VOORZICHTIG!

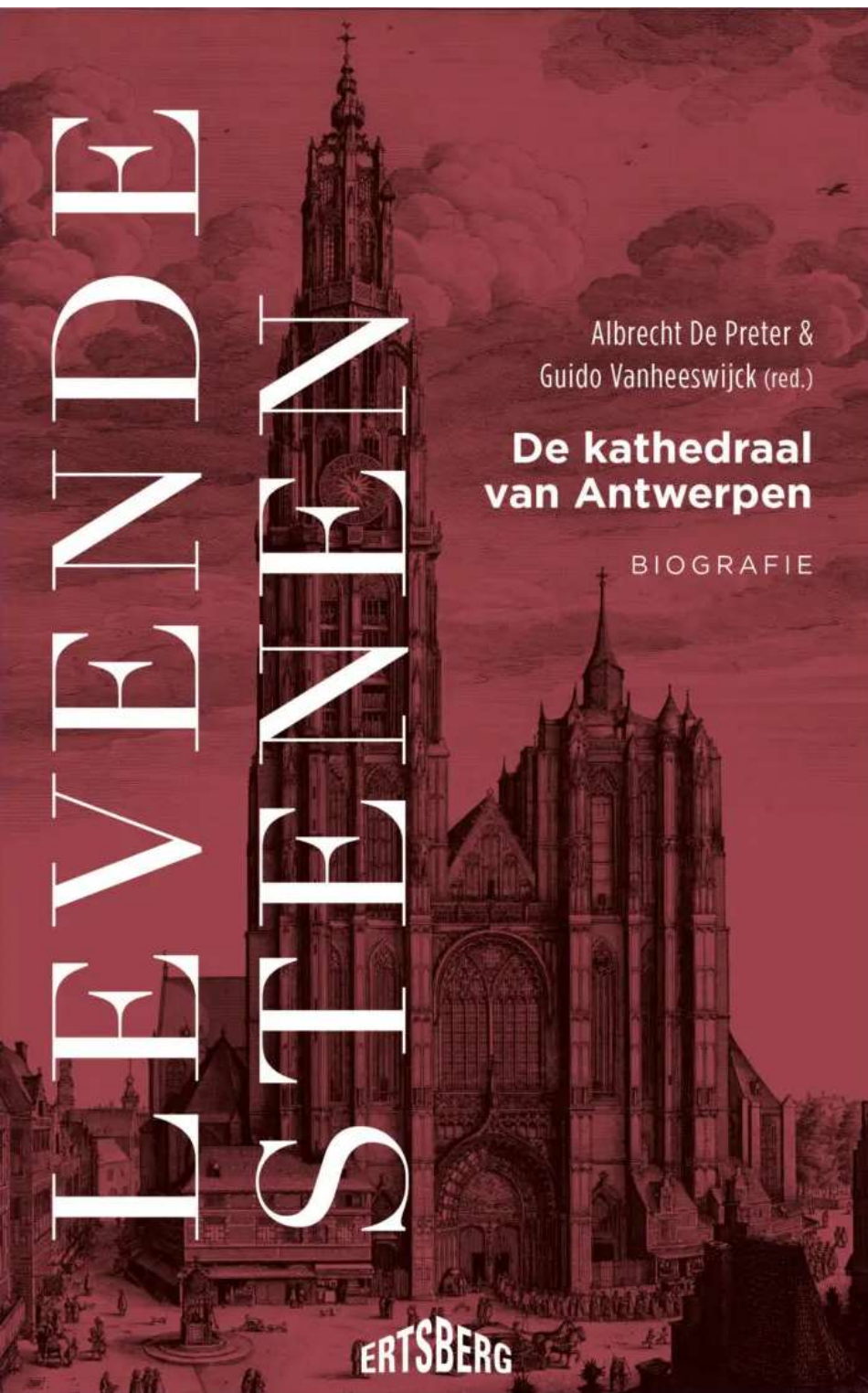
**M**ariaverschijning? Dat zou onlangs nog het geval geweest zijn in de Basiliek van Sint-Jan de Doper in CANTON in Ohio. Paus Franciscus is sceptisch. Vorig jaar zei hij al dat verschijningen van de Heilige Maagd niet altijd echt zijn en dat hij haar liever beschouwt als een richtingaanwijzer naar Jezus dan als een manier om de spotlight op zichzelf te vestigen.

Incidenten gerapporteerd door gelovigen waaronder de verschijning van stigmata of de wonden van Jezus’ kruisiging op de handen en voeten van (heilige) mensen werden vaak de basis van heiligdommen en pelgrimstochten. Verschijningen houden gelovigen al eeuwenlang bezig.

Een bisschop kan de toestemming geven om een verschijning te aanbidden al erkennen ze die niet als bovennatuurlijk. Bedevaartsoorden gaan vaak terug op vermeende verschijningen die niet werden geverifieerd door het Vaticaan, maar dat levert geen probleem op voor het geloof.







Al eeuwenlang domineert de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal de Antwerpse horizon. Zij is de trots van de Antwerpenaren en wordt bewonderd om haar architecturale grootsheid, esthetiek en historisch belang. Mensen van over de hele wereld bezoeken deze plek om te genieten van haar pracht en rijke kunstschaten.

In 1124, exact 900 jaar geleden, werd het kapittel en de parochie van Onze-Lieve-Vrouw gesticht. Deze mijlpaal vormt een gelegenheid om dieper in te gaan op de geschiedenis en de betekenis van deze bijzondere plek.

*Levende stenen* neemt de lezer mee op een fascinerende reis die start in de zevende eeuw en

doorloopt tot vandaag.

De auteurs verhalen niet enkel de geschiedenis van de kathedraal. Dit boek wil ook nadenken over de vraag naar de diepere betekenis : wat betekent dit nu voor ons vandaag? Elk historisch hoofdstuk wordt gevolgd door een levensbeschouwelijke reflectie. De kathedraal van Antwerpen is niet



alleen gebouwd van stenen, maar vooral van levende stenen. Haar geschiedenis wordt in de eerste plaats gevormd door de verhalen van talloze mensen, van toen en nu.

■ ERTSBERG | ALBRECHT DE PRETER & GUIDO VANHEESWIJCK | 34,95 EURO



De NOTRE-DAME van Parijs is weer voorzien van haar stralende kruis dat na bijna vijf jaar restauratie weer op het dak van het koor van de kathedraal staat. Het kruis weegt 1,5 ton.

Arbeiders besteedden meer dan duizend uur aan de restauratie van het kruis, dat vervormd en beschadigd was door de brand die op 15 april 2019 uitbrak in de kathedraal. Zo'n 500 arbeiders werken elke dag op de bouwplaats in een race om de kathedraal, die voor de brand het meest bezochte monument van Europa was, weer op te bouwen. De kathedraal zal op 8 december weer opengaan voor het publiek.

---

## SAMEN ONDERWEG

De organisatoren van de **Hanswijkprocessie** in Mechelen zijn op zoek naar enthousiaste vrijwilligers om verschillende Bijbelse en historische taferelen uit te beelden op zondag 25 mei 2025.

Info : [www.hanswijkprocessie.be](http://www.hanswijkprocessie.be)







OLV-KERK IN SINT-NIKLAAS

**MARIA VERGULD**

**KRIJGT NIEUWE**

**GOUDLAAG**

**D**e Onze-Lieve-Vrouwekerk in Sint-Niklaas staat in de steigers sinds er eind 2020 een steen van twintig kilo was losgekomen. Deskundigen stelden vast dat heel wat natuurstenen van de kerktoren barsten vertoonden. Een werfafsluiting rond de kerk was onvermijdelijk. De Vlaamse regering keurde nu de aanvraag om de kerk te restaureren goed. Daarvoor is een subsidie van 525.000 euro toegekend.

### ALLURE VAN EEN KATHEDRAAL

De torenspits is vijftig meter hoog met daarop het beeld van Maria. Het verleent de Onze-Lieve-Vrouwekerk de allure van een kathedraal. De volledige toren wordt aangepakt, maar ook de gevels, dakjes en houten constructies van de kerk zijn aan vernieuwing toe.

Bedoeling is dat de restauratie van de toren en het opnieuw vergulden van het Mariabeeld rond is tegen 2026. Het zes meter hoge beeld van FRANS VAN HAVERMAET (°1828-+1899) staat sinds 1896 op de toren. Eerdere restauraties vonden plaats in 1947 en 1967.

■ WALTER CLIPPELEYR

---

Moeders zijn altijd belangrijk.

---



## VLAMMEN TEGEN EENZAAMHEID

De Warmste Week staat dit jaar in het teken van *eenzaamheid*. De helft van de Vlamingen voelt zich immers soms eenzaam door een gebrek aan sociaal vangnet, problemen op werk of school, afkomst, gender, een beperking of een ziekte.



De Warmste Week vindt dit jaar plaats van woensdag 18 tot dinsdag 24 december op 't Zand in Brugge. Iedereen kan nog tot 4 september een project rond het thema eenzaamheid indienen via de website van De Warmste Week. De opbrengst van de actie wordt verdeeld over alle goedgekeurde projecten. Vorig jaar werd 8.790.633 euro ingezameld voor projecten rond *opgroeien zonder zorgen*.



### MARIA MET KIND

12,5 MILJOEN EURO

In Londen is het werk *Maria met kind* van QUINTEN MASSIJS geveild voor 12,5 miljoen euro.

De kunstenaar wordt gezien als de grondlegger

van de Antwerpse School. Het geveilde werk toont Maria met de kleine Jezus op een versierde troon. Opmerkelijk is dat pas recentelijk duidelijk werd dat het om een origineel werk van MASSIJS gaat. Het dateert uit 1520. Het schilderij was in 2015 al eens te koop aangeboden op een veiling, maar toen dacht men nog dat het om een variant uit het atelier van MASSIJS ging. Nader onderzoek bracht echter aan het licht dat het om het originele werk van de kunstenaar ging.





## MARIA MIDDELAARES

In de kathedraal in Gent hangt sinds kort een schilderij van ALBERT SERVAES (°1883 +1966), kunstenaar van de LATEMSE SCHOOL.

De kleinkinderen van de kunstenaar boden het kunstwerk aan en het werd opgenomen in de collectie van de Stichting Cultuurpatrimonium van het bisdom Gent die het op haar beurt in depot gaf aan de SINT-BAAFSKATHEDRAAL.

Het werk stelt *Maria Middelaars* voor en dateert uit 1933. Het is op paneel geschilderd en meet 305 bij 153 cm. Het schilderij werd gerestaureerd en geplaatst boven de trap die naar de crypte.

Het werk is geschilderd in de typische stijl van ALBERT SERVAES, eerder in donkere kleuren en met een zeer expressieve voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw, Christus en God de Vader.

■ JORIS TASSIJNS







DRIES VAN NOTEN



kawwino

In het stof zitten, is een Bijbelse beeldspraak voor rouw. Het stof van de voeten schudden, doet dromen van een nieuw begin. IJD lanceerde haar nieuwe naam KAMINO — JONGELOOFLIJK samen onderweg — in de Sint-Hubertuskerk in Berchem waarin met 26 ton zand een strand was aangelegd. Jongeren kunnen op het strand dromen over de Kerk van morgen.

Kort voordien koos modeontwerper DRIES VAN NOTEN ook voor een speciale ondergrond. De modellen liepen in zijn laatste(?) modeshow in Parijs op zilverkleurig papier. Ook in dit goed uitgekend evenement stond niet het einde, maar een nieuw begin centraal. ■ L.V.B.





## GEVANGENISAALMOEZENIER



Zondag 29 september wordt **BERT CLAERHOUT** in Heverlee opgenomen in de lekenorde van de dominicanen. Jarenlang was hij actief in de media: Het Nieuwsblad, De Standaard, Kerk en Leven en Tertio. Sinds begin juli is hij als vrijwilliger parttime aan de slag gegaan als aalmoezenier in de oude én nieuwe gevangenis van Dendermonde.

## PRIESTER-KUNSTKENNER



Voormalig kunsthandelaar **PATRICK VAN DER VORST** is benoemd tot onderpastoor van WESTMINSTER CATHEDRAL in Londen. Hij werd vorig jaar tot priester gewijd. In herhalingen is de kunstkenner, afkomstig uit Dendermonde, nog altijd te zien op Vier in *Stukken van Mensen*. Hij volgde rechtenstudies aan de KU Leuven en werkte voor SOTHEBY'S.

## EEUWELING-BISSCHOP



**DANIËL VERSTRAETE** was bisschop van Klerksdorp in West-Transvaal van 1978 tot 1994. Hij verbleef 62 jaar als missionaris in Zuid-Afrika. Op 31 juli vierde hij zijn 100<sup>ste</sup> verjaardag in het klooster van de oblaten in Waregem. Monseigneur **DANIËL VERSTRAETE** stond aan de wieg van WERELDMISSIEHULP, nu WE MAKE HOPE.

Samenstelling en eindredactie : Walter Clippeleyr

Werkten mee : Joris Tassijns | Luc Van Bel | Mia De Schamphelaere

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en | of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Verantwoordelijke uitgever : Walter Clippeleyr | Hovestraat 151 | 2650 Edegem

✉ walterclippeleyr@hotmail.com

